



comunicato stampa

IN OCCASIONE DI BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2023, A BRESCIA DAL 21 AL 23 LUGLIO E A BERGAMO DAL 17 AL 19 NOVEMBRE, NASCE SUB LIMEN. FESTIVAL CONNUBIO TRA MUSICA, ARTE, CULTURA, STORIA ANTICA E FUTURO, PER RISCOPRIRE LUOGHI DISTANTI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO.

Dal 21 al 23 luglio al via la prima tappa di **Sub Limen**, appuntamento unico **all'interno del programma di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023** con l'intento di valorizzare il patrimonio culturale e umano delle due città attraverso la sperimentazione tra musica, arte e cultura.

Sub Limen è un progetto di **Associazione MusicalZOO, DASTE** e **Le Cannibale** che attraverso l'unione tra forme di musica e arte contemporanea, mira a **ripensare il rapporto tra il nuovo pubblico con il patrimonio culturale locale**, favorendone la riscoperta e la fruizione. Un **unicum all'interno del programma di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023** che prevede **sei spettacoli di musica contemporanea suddivisi in due macro appuntamenti, uno estivo dal 21 al 23 Luglio 2023 ed uno invernale dal 17 al 19 Novembre 2023**, per un'attivazione inedita di due luoghi della cultura. Per il primo si è individuato il magnifico **Teatro Romano di Brescia**, una location dove nessuno fino ad oggi ha portato questo tipo di sonorità, perfetto per unire la **storia antica e prestigiosa** della Leonessa con la **modernità**. Il secondo prevede invece il coinvolgimento di un luogo più industrial come **Daste, il centro culturale nato nell'ex centrale elettrica del quartiere Celadina, simbolo di rinascita della periferia est bergamasca.**

Nelle scelte artistiche Sub Limen ha cercato di intercettare in modo trasversale delle chicche del panorama musicale nazionale, non soffermandosi su un solo genere, ma spaziando tra elettronica, pop e sperimentazione.

A rappresentare la parte più obliqua del festival, c'è indubbiamente **Davide "BOOSTA" Di Leo**, noto come tastierista e fondatore dei leggendari Subsonica, che si esibirà in uno speciale show di pianoforte e macchine elettroniche nella splendida cornice del Teatro Romano di Brescia. O ancora la cantante e musicista isolana **Daniela Pes**, che ha appena

realizzato il suo primo album cantato in sardo e prodotto dal conterraneo Iosonouncane. Così come i **72 Hour Post Fight**, un progetto che si muove tra elettronica, hip-hop e jazz, che ha già calcato importanti palchi nazionali (Club to Club e Mi Ami) e internazionali (Eurosonic).

E poi qualcosa di unico come **Nziria**, cantante e produttrice di origini partenopee, che mescola elettronica, atmosfere rave e musica neomelodica napoletana, cantando di amori queer e di identità in divenire.

Spostandoci in ambito più indie pop abbiamo invece due artiste come **cmqmartina** col suo mix di pop ed elettronica e **Ginevra**, fresca di esibizione sul palco del Primo Maggio di Roma e uno dei volti più attuali della scena indie cantautorale italiana.

Sarà poi la volta di **Ivreatronic**, collettivo musicale che include Cosmo, Enea Pascal, Foresta, Leonar, che proporrà per l'occasione un djset "all night long": sei ore a cavallo tra melodie downtempo, elettronica sperimentale e techno.

Per Sub Limen il rapporto con il territorio è fondamentale, per questo ha deciso di selezionare alcuni interessanti progetti bergamaschi e bresciani per la line-up. Dal cantautorato indie di **Nicol Bana** alla sperimentazione del pianista **Simone Lombardi**, passando per il collettivo elettronico **FUCK!LÀCREME** e la cantante indie-pop **JOO insieme a BLK Donuts**.

Sub Limen vuole, anche, ri-coinvolgere, attraverso la musica, un target che a causa della pandemia ha visto una drastica diminuzione della partecipazione culturale, della soddisfazione per il tempo libero e per le relazioni amicali (Istat 2021). L'iniziativa, infatti, prevede anche **due azioni di protagonismo giovanile: il coinvolgimento di giovani volontari nella produzione e comunicazione dell'evento e la co-creazione dei materiali di comunicazione della rassegna con gli studenti e studentesse del biennio e triennio di Grafica e Comunicazione dell'Accademia Santa Giulia di Brescia coordinati dal professor Massimo Tantardini**.

Artwork finale scelto a cura di **Ginevra De Vico** e **Jacopo Marchetti**.

Sub Limen è sostenuto da **Fondazione Cariplo** e le **Fondazioni delle Comunità Bergamasca e Bresciana** per **BERGAMO BRESCIA CAPITALE DELLA CULTURA 2023**.

LINEUP COMPLETA

⇒ **Biglietti e abbonamenti disponibili sulla APP di Ticketing e Discovery DICE** ⇒ <https://link.dice.fm/sublimen>

TEATRO ROMANO, BRESCIA

21/07/23 ore 20.30: cmqmartina + Nicol Bana

22/07/23 ore 20.30: 72 - HOUR POST FIGHT + Daniela Pes

23/07/23 ore 20.00: Davide "BOOSTA" Di Leo + Simone Lombardi

CENTRO CULTURALE DASTE, BERGAMO

17/11/23 ore 22.00: Nziria + FUCK!LÀCREME

18/11/23 ore 22.00: Ivreatronic - all night long

19/11/23 ore 21.00: Ginevra + JOO w/ BLK Donuts

LINK FOTO/GRAFICHE RASSEGNA: [LINK CARTELLA](#)
PRESS KIT ARTISTI: [LINK CARTELLA](#)

COME RAGGIUNGERE LA RASSEGNA:

Dal 21 al 23 Luglio 2023

TEATRO ROMANO, BRESCIA ⇒ [link mappa](#)

<https://goo.gl/maps/ZayTUD1ikYkCLtAX7>

Per chi arrivasse da fuori Brescia con la macchina suggeriamo di parcheggiare presso il Parcheggio Fossa Bagni con ingresso da Via Lombroso e Via San Faustino oppure presso il Parcheggio di Piazza Vittoria.

Dal 17 al 19 Novembre 2023

DASTE, BERGAMO ⇒ [link mappa](#) <https://goo.gl/maps/sGAenVqB2hBLt7QS7>

Sito: <https://sublimen.it/>

Mail: info@sublimen.it

Link social:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/sublimenfestival/>

PAGINA EVENTO FB BRESCIA: <https://fb.me/e/Z5ZpBXaY>

PAGINA EVENTO FB BERGAMO: <https://fb.me/e/BFr2Z3NM>

PAGINA SUL PORTALE BG-BS 23:

<https://bergamobrescia2023.it/rassegne/sub-limen-festival/>

Associazione MusicalZOO

MusicalZOO nasce nell'autunno 2008 come associazione no-profit per la promozione di eventi artistico-culturali, dalla spontanea unione di gestori di locali e associazioni culturali attive a Brescia e provincia. Dal 2009 al 2018 l'associazione ha organizzato il MusicalZOO Festival, evento artistico-musicale all'interno del Castello di Brescia, oltre a collaborazioni ed eventi site-specific per la Fondazione Brescia Musei, all'interno dello stesso Bastione, ma anche in sedi esterne come la Pinacoteca Tosio Martinengo e il centro culturale C.A.R.M.E. Il Festival è stato negli anni supportato da Fondazione Comunità Bresciana e da Fondazione Asm.

In dieci edizioni il festival è diventato un importante punto di riferimento nella programmazione culturale dell'estate bresciana: evento aperto alle più svariate ed innovative espressioni artistiche e musicali, costruendo negli anni un'invidiabile e collaudata struttura organizzativa. Alla manifestazione negli anni hanno partecipato circa 75.000 spettatori, più di 200 musicisti provenienti dall'Italia e da tutto il mondo (USA, FRA, UK, GER, SWE), circa 100 artisti che hanno predisposto lavori site-specific. Il festival è riuscito a valorizzare ogni singolo ambito del Castello cittadino sempre nel rispetto e nella tutela del patrimonio storico/architettonico, oltre che a coinvolgere il tessuto locale promuovendo ad esempio l'iniziativa Volontari per Brescia, di cui è partner fondatore.

L'Associazione, nelle sue esperienze, ha inoltre sempre mostrato grande attenzione per temi quali diritti sociali, legame con il territorio e sostenibilità ambientale (ad esempio con iniziative atte alla riduzione dell'uso di plastica all'interno del festival o promuovendo l'uso della mobilità sostenibile come le navette elettriche per raggiungere il Castello).

Sito: <http://www.musicalzoo.it/>

Link social:

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/musicalzoo_festival/

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/musicalzoo/>

DASTE

Daste è l'hub culturale di Bergamo dove le culture contemporanee si incontrano.

Muovendosi su diverse direttrici, Daste promuove l'utilizzo di linguaggi contemporanei e di differenti pratiche di welfare culturale ponendosi come luogo aperto alla divulgazione e alla sperimentazione in cui i mezzi artistici si fanno strumento per accompagnare gli individui e le comunità nell'esplorazione di modelli integrati di benessere. Un centro culturale dove incentivare modelli di interazione ibrida fra realtà profit e realtà culturali costruendo dispositivi artistici che siano adatti al business e alle sue applicazioni.

Sito: <https://www.dastebergamo.com/>

Link social:

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/daste_bergamo/?hl=it

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/dastebergamo>

Le Cannibale

Ritenuta punto di riferimento dell'edutainment in Italia con oltre 600 eventi all'attivo, Le Cannibale è da 12 anni una società produttrice di eventi di successo (Le Cannibale, Wunder Mrkt, Reverso Festival, Classica Elettronica Fantastica) dove musica, clubbing, cultura, mostre, approfondimento e intrattenimento incrociano le rotte.

Sito: <https://lecannibale.it/>

Link social:

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/lecannibaleclub/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/lecannibale>

**Riferimento stampa per Sub Limen: info@sublimen.it
Marialuisa Rovetta | marialuisa@wearebutik.com | +39 347 442 2921**